

AM Samstag, 28.08.2010, 11.00 – 16.00 Uhr **ANMELDESCHLUSS** 25.08.2010
SEMINARENTGELT 10,00 € | Das Seminarentgelt enthält die Kosten für die Verpflegung.

Jazz, Rock, Pop, Blues und Gospel – wichtige Facetten der Kirchenmusik

Gospelchöre und Bands gestalten kirchliche Veranstaltungen mit, Jazzensembles spielen ihr Repertoire in Gottesdiensten. Neue geistliche Lieder unterschiedlichster stilistischer Ausprägung werden in Andachten gesungen und auch liturgische Gesänge erklingen mitunter in popmusikalischem Gewand. Dies geschieht mit wachsendem Engagement.

Die neue dreijährige Ausbildung zum B-Kirchenmusiker für Populärmusik beinhaltet alle wesentlichen Fächerinhalte für den professionellen Umgang mit Populärmusik im kirchlichen Bereich. Darüber hinaus sollen die Absolventen in der Lage sein, populärmusikalische Arbeit in der Kirchengemeinde zu konzipieren und aufzubauen.

AUS DEM FÄCHERKANON Instrumentales Hauptfach, Nebeninstrument, Gesang, Stimmbildung, Rhythmik/Stilistik, Chorleitung, Bandleitung, Singen mit Gruppen, Improvisation, Gehörbildung, Tontechnik, Tonsatz in Jazz, Rock, Pop, Instrumentenkunde, Musikgeschichte, Hymnologie, Kulturpraxis, Pädagogik/Psychologie, Theologie, Liturgik u.a.

FÄHIGKEITEN Stilsicherer Umgang mit Chor- und Ensembleleitung, Stimmbildungskennntnisse für die spezifischen Gesangstechniken in der Populärmusik, Kenntnis der Tontechnik und Computertechnik, fachfundierte Musikvermittlung für das kirchliche Umfeld.

ABSCHLUSS Erreicht wird ein B-Abschluss. In der Nordelbischen Kirche ist das Zertifikat als Berufsabschluss anerkannt und dem jetzigen Bachelorabschluss an Hochschulen gleichgestellt!

Der Kurs umfasst ca. 600 Unterrichtseinheiten und wird in 6 Semestern absolviert. Berufsbegleitend findet der Unterricht in zweitägigen Präsenzphasen statt. 36 solcher Module stehen für die Teilnehmenden an. Die Terminaufstellung senden wir Ihnen gerne zu.

KOSTEN/KURSGEBÜHREN 36 Monatsraten à 200,00 € bei Unterbringung im Doppelzimmer. Diese Kosten enthalten die Kursgebühren, Unterbringung und Verpflegung, Kursmaterialien und alle Tagungspauschalen. Eine Unterbringung im Einzelzimmer erhöht das monatliche Entgelt um 30,00 € EZ-Zuschlag. Ohne Unterkunft reduziert sich das monatliche Entgelt um 20,00 €. Die Kosten für den privaten Musikunterricht zu Hause sind darin nicht enthalten! Die Zulassung erfolgt durch Bewerbung und Aufnahmeprüfung.

STUDIENLEITER Hartmut Naumann, Leiter des Fachbereiches Populärmusik Nordelbien

DOZENTEN Ingo Hassenstein, Michael Henkel, Prof. Peter Horst, Micha Keding, N.N.

Es wurde eine Newsgroup für Interessierte eingerichtet. Die Zugangsdaten sowie weiterführende Informationen erhalten Sie auf Anfrage.

BEWERBUNGSSCHLUSS 31. Oktober 2010

AUFNAHMEPRÜFUNG 22. + 23. November 2010

KURSBEGINN 21. Februar 2011

Das Pilotprojekt wird in Kooperation mit der Nordelbischen Kirche durchgeführt.