

Micha Keding



Jahrgang 1976, ist Diplom-Jazz- Musiker und zum Kirchenmusiker für Populärmusik ausgebildet. Er ist freischaffend im Raum Bremen tätig. Als Kontrabassist spielt er im In- und Ausland in mehreren Bands („Swingin‘ Fireballs“, „Nite Spot“, „Brotherhood of Jazz“ u.a.).

Er arbeitet als Chorleiter von zwei Gospelchören und in einem Jazzchor.

Daneben ist er als Komponist und Arrangeur tätig und gibt Chor- und Klaviernoten heraus.

www.michakeding.de

Anmeldung

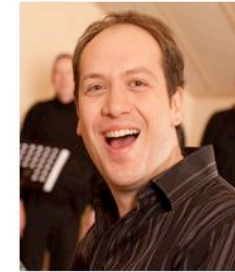


Musikschule Romberg
Sekretariat
Frau Renate Meyer
Kösters Gang 11
49413 Dinklage
Telefon: 04443/1426
E-Mail: rmeyer@musikschule-romberg.de

Bürozeiten:
Montag: 14:30 Uhr — 18:30 Uhr
Dienstag: 14:30 Uhr — 18:30 Uhr
Donnerstag: 09:00 Uhr — 11:30 Uhr

Anmeldung ausschließlich zu den Bürozeiten oder per Mail! Bei der Anmeldung erhalten Sie die jeweiligen Kontodaten und erst nach Überweisung der Anmelde- und Songbookgebühr ist die Anmeldung verbindlich.

**Gospel-Workshop
mit
Micha Keding**



Neues Buch * Neues Buch* Neues Buch

"You Make Me Sing!"

**Datum:
29. & 30. September 2012**

**Musikschule Romberg
Dinklage**

Teilnahmegebühr

Erwachsene	15,00 €
Jugendliche	10,00 €

zuzüglich Songbook von Micha Keding
für 10,95 €

Ablauf

Samstag:

ab 09:30 Uhr	Anreise
10:00 Uhr	Workshopbeginn
12:30 Uhr - 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 Uhr - 16:00 Uhr	Workshop
16:00 Uhr - 16:30 Uhr	Kaffeepause
16:30 Uhr - 18:30 Uhr	Workshop

Sonntag:

ab 08:30 Uhr	Ankommen und Einsingen
10:30 Uhr	Gottesdienst in der Kirche St. Catharina

Organisatorisches

Probenort:

Samstag und Sonntag proben wir in der Musikschule Romberg. Die Präsentation der eingeübten Stücke findet am Sonntagmorgen in der Kirche St. Catharina in Dinklage während der heiligen Messe statt.

Verpflegung:

Für das Mittagessen am Samstag ist ein Imbisswagen mit Steaks und Würstchen zum Selbstkostenpreis organisiert. Dazu gibt es ein großes Salatbuffet. Am Nachmittag ist in der Kaffeepause außerdem für Kaffee und Kuchen gesorgt. Getränke sind für einen kleinen Betrag zu erwerben.

Workshop-Inhalt

Während des Workshops studieren wir mehrstimmige Gospelsongs ein. Bei den Liedern handelt es sich um einfach zu erlernende moderne und traditionelle Chorsätze. In den Proben wird Gesangstechnik und Basiswissen von Gospels vermittelt, wobei die Praxis – das Singen selbst – stets im Vordergrund steht. Hilmar Kettwig als Pianist begleitet die Proben und die Präsentation in der Messe.

Der Workshop bietet:

- Spaß am gemeinsamen Singen
- Neue Impulse für die Chorarbeit
- Gesangstechnik und Stimmbildung
- Neues Notenmaterial/Erweiterung des eigenen Repertoires
- Vermittlung der Liedinhalte und des gospelspezifischen Ausdrucks
- Tipps und Anregungen für Chorleiter
- Strukturierte Probenarbeit

Der Workshop richtet sich an erfahrene und unerfahrene Sängerinnen und Sänger, denn im Vordergrund steht nicht die perfekte Aufführung sondern das Erlernen und Verstehen der Gospels.

